**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
ADANA ANADOLU LİSESİ**

**TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**

**EKİM AYI FAALİYET VE DEĞERLENDİRME RAPORU**

**Ders:** Türk Dili ve Edebiyatı  
**Sınıf Düzeyi:** 9. Sınıflar  
**Ay:** Ekim 2025  
**Tema:** 1. Tema – *Sözün İnceliği*  
**Toplam Ders Saati:** 24 Saat

**1. FAALİYETİN AMACI**

Ekim ayı boyunca yürütülen Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde; öğrencilerin edebî söyleyişin inceliğini fark etmeleri, duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak etkili biçimde ifade edebilmeleri, dinleme/izleme süreçlerini bilinçli şekilde yönetmeleri ve çok yönlü iletişim becerileri geliştirmeleri amaçlanmıştır.

**2. GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER**

**A. Edebiyat Atölyesi – Yazma (29 Eylül – 10 Ekim 2025)**

**Konu:** *Duygularımı Betimliyorum*

Öğrencilerin yazma sürecini yönetebilmeleri için yazma amacı, hedef kitle ve metin türü belirleme çalışmaları yapılmıştır.

Betimleyici anlatım üzerinde durularak öğrencilerin duygu ve düşüncelerini edebî söyleyişin inceliklerine uygun biçimde paragraf düzeyinde ifade etmeleri sağlanmıştır.

* Yazma sürecinde zihin haritası, iş birlikli öğrenme ve aktif dinleme yöntemleri kullanılmıştır.
* Öğrenciler yazılarında uygun söz varlığı, düşünceyi geliştirme yolları, açık ve örtük iletiler, bağdaşıklık ögeleri, yazım ve noktalama kurallarını uygulamaya yönlendirilmiştir.
* Yazma çalışmaları öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları ile desteklenmiş, öğretmen tarafından puanlama anahtarı doğrultusunda değerlendirilmiştir.

**B. Metin Tahlili – Dinleme / İzleme (13–24 Ekim 2025)**

**Metin Türü:** Mülakat  
**İçerik:** *“Sevinç Çokum’la Mülakat”*

Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin amaç belirlemeleri ve metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunmaları sağlanmıştır.

Uygun dinleme stratejileri belirlenmiş ve dinleme kuralları hatırlatılarak süreç yönetilmiştir.

Metinden hareketle öğrencilerin ön bilgilerle bağlantı kurmaları, çıkarım yapmaları, karşılaştırma yapmaları ve anlam oluşturmaları sağlanmıştır.

Dinleme etkinlikleri soru–cevap, karşılaştırma tablosu, izleme testi ve çıkış kartlarıyla desteklenmiştir.

**C. Edebiyat Atölyesi – Konuşma (20–31 Ekim 2025)**

**Konu:** *Düşüncelerimi Sunuyorum*

Öğrencilerin konuşma amacına uygun (bilgilendirme, ikna etme) içerik oluşturmaları sağlanmıştır.

Hazırlıklı konuşmalar için planlama çalışmaları yapılmış; düşünceyi geliştirme yolları, uygun söz varlığı ve beden dili kullanımı üzerinde durulmuştur.

Öğrenciler konuşmalarında görsel ögelerden yararlanmış, ses tonunu ve vurguyu anlam oluşturacak biçimde kullanmaya yönlendirilmiştir.

Akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları ile öğrencilerin konuşma becerilerini fark etmeleri sağlanmıştır.

**3. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Ekim ayı boyunca öğrencilerin gelişimleri; Açık uçlu sorular ,K-karşılaştırma tabloları ,öğrenme günlükleri ,Öz ve akran değerlendirme formları aracılığıyla izlenmiş ve değerlendirilmiştir. Ay sonunda yapılan **1. Dönem 1. Yazılı Yoklama** ile öğrencilerin kazanımlara ulaşma düzeyleri ölçülmüştür.

**4. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**

**Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı (08 Eylül 2025)** kapsamında ders işleyişi ve sınıf içi kurallar hatırlatılmıştır.

Konuşma etkinliklerinde **Atatürkçü Düşünce Sistemi** kapsamında *Cumhuriyetçilik ilkesi ve Cumhuriyetin Türk toplumuna sağladığı faydalar* üzerinde durulmuştur.

**5. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME**

Ekim ayı faaliyetleri sonucunda öğrencilerin yazma, dinleme/izleme ve konuşma becerilerinde belirgin bir gelişme gözlemlenmiştir. Öğrencilerin edebî söyleyişin inceliğini fark ettikleri, duygu ve düşüncelerini daha planlı, etkili ve kurallara uygun biçimde ifade edebildikleri görülmüştür. Dersler, öğrencilerin aktif katılım gösterdiği, üretmeye ve paylaşmaya dayalı bir öğrenme ortamında tamamlanmıştır.

Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU

Türk Dili ve Edebiyat Öğretmen

UYGUNDUR

../…./2025

Muharrem YANARATEŞ

Okul Müdürü